

## En pigas visa i oktober

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: Emi, H7, Emi, H7, Emi, H7, G, H7, Emi, F#7, H7, Emi, H7, Emi.

Ack, snart ur tjäns- ten jag flyt- ta får, och  
 snart får av- sked jag ta- ga. Men därför fäl- ler jag  
 ing- en tår, och ing- en suck vill jag dra- ga. Snart  
 å- ret fa- rit och nått sin än- de, fast det har va- rit ett  
 hemskt e- län- de båd dag och natt, båd dag och natt.

Ty detta herrskap vet inte hut,  
 och det går vecka för vecka  
 jag ej hör annat än gnat och tjut,  
 jag stackars fattiga flicka.  
 Mig dottern pikar, en pojke är bråkig,  
 och frun predikar, och herrn är tråkig.  
 Usch, vilket liv! Usch, vilket liv!

Var lördagsnatt skall jag skura golv,  
 och det är skönt, vill jag lova.  
 Jämt får jag vaka till klockan tolv,  
 ty jag behöver ej sova.  
 Men herrskap själva de måste ligga  
 till klockan elva för att bli pigga  
 till gnabb och gräl. Till gnabb och gräl.

Och vill jag gå utmed Nybrovik  
 en liten stund med min raring,  
 så skäller frun som en liten tik  
 och håller bibelförklaring.  
 På lilla Netten hon vill ej käxa  
 fast med kadetten hon äter sexa  
 och dricker punsch. Och dricker punsch.

Nu får jag släpa i slaveri  
 med kinden röd som cinnober.  
 Nu är jag fånge, men vänta ni  
 till tjugofjärde oktober,  
 då lätt jag lunkar från frun den torra,  
 bort till en ungarl på Klara norra  
 där jag mig statt. Där jag mig statt.

Och vill han hava mig till sitt viv  
 så skall jag tjänsten försaka,  
 och vill han älska mitt unga liv  
 så skall jag älska tillbaka.  
 Ett hus han äger förutom kassa.  
 Min spegel säger att jag skall passa  
 till stockholmsfru. Till stockholmsfru.

Gustaf Lyckow